

A group of geese is captured in flight against a soft, overcast sky. The birds are in various stages of their wing strokes, creating a sense of movement. In the background, a church spire is visible, slightly out of focus. The foreground shows a grassy field with several geese resting on the ground.

Vogelfotografie voor iedereen

TEKST HANS PEETERS

Vogelfotografie is een fantastische hobby, maar vogels zijn geen doorgewinterde fotomodellen. Benader ze omzichtig en met respect.

Bij vogelfotografie dient het belang van vogel en natuur voorop te staan

Vogelfotografie is, dankzij de razendsnelle technische ontwikkelingen van de laatste jaren, simpeler dan ooit. Steeds meer mensen kijken tegenwoordig naar vogels met de camera in de aanslag. Veel vogelliefhebbers hebben hun telescoop ingeruild voor een lange telelens en trekken er in het weekend op uit. Zelfs met een eenvoudige digitale compactcamera kun je je vogelmodel al flink dichtbij halen. Een prachtige hobby, die een nieuwe dimensie betekent in het genieten van vogels.

Niet alleen vogels, ook andere dieren zijn in trek bij natuurfotografen. Een samenscholing op de Hoge Veluwe tijdens de bronst van edelherten.



foto: Geurt Besselink/Kina

Tuinvogels, zoals de koolmees, lenen zich bij uitstek als fotomodellen.

De ethiek van benaderen

Door die toenemende belangstelling voor vogelfotografie wordt de kans op verstoring van vogels wel groter. Zo kan een groep ganzen worden opgejaagd omdat de fotograaf zich te dichtbij waagt. Resultaat: een foto van wegvlochtende ganzen. Of de dekking van het nest van een broedende buidelmee gaat verloren, omdat de rietkraag er omheen vertrapt is door te enthousiaste fotografen. Verstoring van vogels is wettelijk verboden. Maar ook los van de wet heeft een vogelfotograaf te maken met de vraag wat ethisch verantwoord is. Het principe dat het belang van vogel en natuur voorop dient te staan, is een goed uitgangspunt. Als vogelfotograaf helpt het, als je weet hoe een vogel zich gedraagt. Door eerst goed te observeren kun je het gedrag voorspellen en daar met je camera op anticiperen. Dat vergt oefening en waar kun je dat beter doen dan in eigen tuin of in het park?

Uw tuin als fotostudio

Tuinvogels zijn 's winters fantastisch oefenmateriaal omdat ze meestal minder schuw zijn en zich gemakkelijk laten lokken met voer. Creëer een of meer voerplaatsen, waarop je bijvoorbeeld vanachter de open schuur- of keukendeur goed zicht hebt. Wat let je om in je eigen tuin een schuilhut te plaatsen, zodat je de vogels van dichtbij kunt fotograferen. Vanuit de huiskamer valt dat vaak tegen door de spiegeling in de ruit. Je kunt bij je voerplaats een mooie tak of stronk plaatsen, die je in het bos gevonden hebt. Verstop het voer achter de stronk of smeer de achterkant in met een half gesmolten vetbol of pindacake. Bij een natuurgetrouwe vogelfoto wil je geen slordige voerresten in beeld. Spannender foto's krijg je door op ooghoogte te fotograferen; vogels op de grond leg je dus vanaf een laag standpunt vast. Let op dat de achtergrond niet onrustig is en daardoor te veel afleidt. Voor tuinvogels heb je echt geen toeter van een telelens nodig; je kunt vaak al volstaan met een 200 – 300mm.

Rijdende schuiltent

De komende periode kunnen vogelfotografen hun hart ophalen aan winterse taferelen. Foeragerende ganzen in een weiland zijn



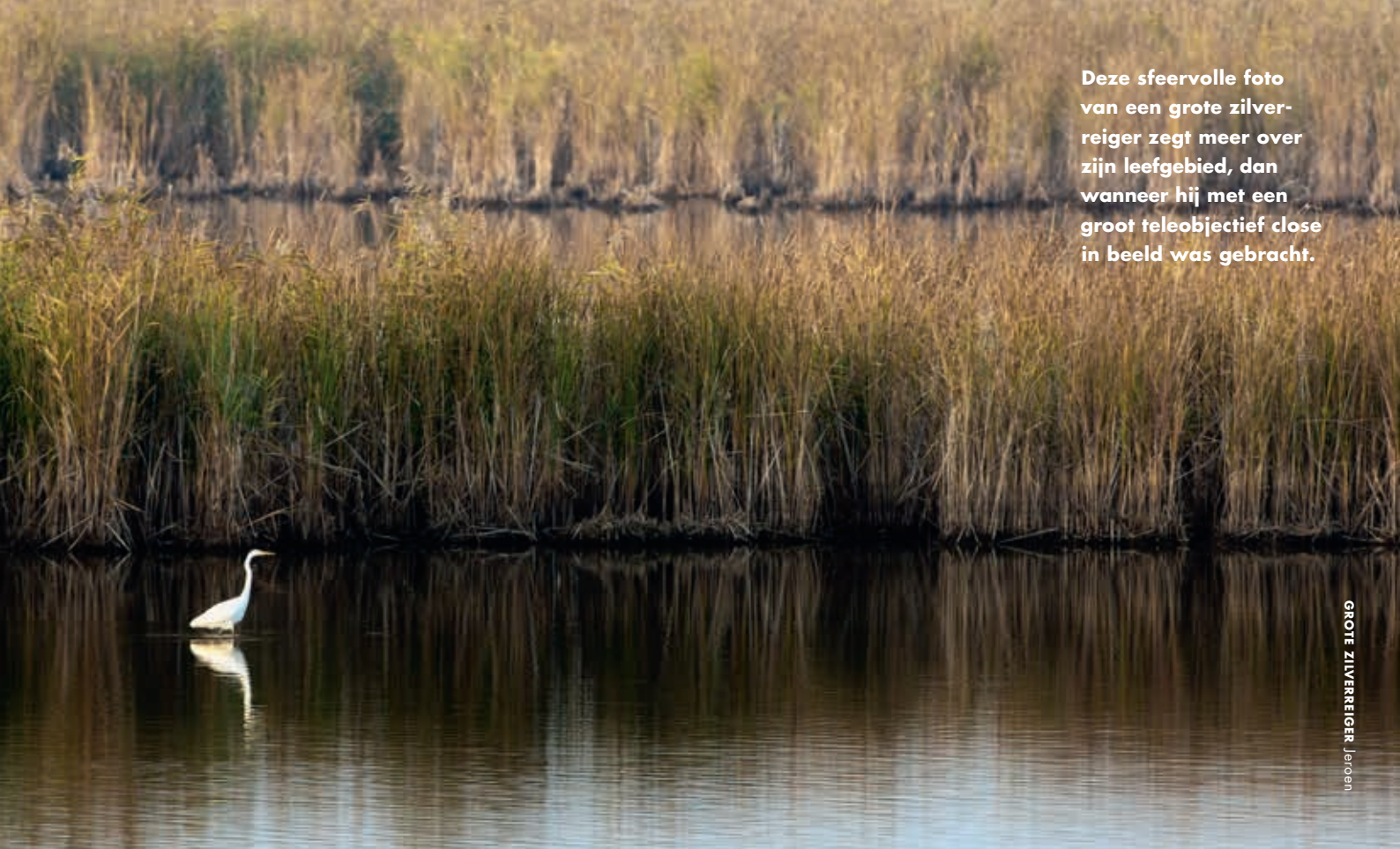
KOOLMEES Michel Geven/Buiten-Beeld

vaak goed te doen vanuit de auto. Motor af, lichten uit, raam open en rustig wachten totdat de vogels op foto-afstand komen. Zo'n rijdende schuiltent is vaak ideaal om vogels te benaderen. Zo lang je niet uitstapt, zien vogels je niet als gevaar.

Op veel plaatsen langs de waterkant kun je eveneens vanuit de auto fotograferen, bijvoorbeeld mooie wintereenden. Wacht daarvoor tot het vriest en er een dunne laag ijs ligt, zodat de eenden zich meer rond een wak groeperen. Bedenk wel dat vogels het in strenge winterperiodes vaak moeilijk hebben en iedere verstoring onnodig veel energie kost. Wees daarom terughoudend met het

VERANTWOORDE VOGELFOTOGRAFIE

Vogelbescherming heeft de criteria voor te publiceren foto's in haar media, zoals **vogels**, aangescherpt. Dit betekent dat foto's niet in strijd met de wet tot stand mogen zijn gekomen. Alleen foto's van in vrijheid levende vogels worden geplaatst en wanneer dit niet het geval is, zal dit bij de foto worden vermeld. Hierbij handelt Vogelbescherming uit beste overtuiging. Fotografen dienen zich te gedragen als een goede gast van de natuur en naar eer en geweten te handelen. Fotobureaus en fotografen met wie wij samenwerken, onderschrijven de door Vogelbescherming gehanteerde criteria. Lees onze criteria op www.vogelbescherming.nl/vogelfotografie.



Deze sfeervolle foto van een grote zilverreiger zegt meer over zijn leefgebied, dan wanneer hij met een groot teleobjectief close in beeld was gebracht.

GROTE ZILVERREIGER | Jeroen

fotograferen van bijvoorbeeld sluipende roerdompen of waterrallen tussen het riet.

Ben je ervan overtuigd dat het in jouw geval wel verantwoord is, hanteer dan een telens van 500 - 600mm, zodat je afstand kunt houden. Of neem, bij gebruik van een kleiner objectief, genoeg met meer landschap en minder vogel. Daar is niets mis mee en het leidt vaak tot originelere foto's.

Helpende hand

Als beginnende vogelfotograaf kun je best wat hulp gebruiken. Het *Praktijkboek Vogelfotografie* van Birdpix en *Handboek Natuurfotografie* van Bart Siebelink en Edo van Uchelen, staan vol nuttige informatie. Het Centrum voor Natuurfotografie en Birdpix bieden workshops en verhuren vaste fotohutten in de natuur. Kijk voor alle informatie op hun websites www.birdpix.nl en www.centrumvoornatuurfotografie.nl. Een cursus Natuurfotografie van Rollin Verlinde (Vilda Photo) is gratis te downloaden via www.natuurfotografen.org/cursus/cursus-natuurfotografie. Hoe je verstoring van vogels kunt herkennen, vind je op www.vogelbescherming.nl/vogelfotografie.

Steeds meer vogelaars gebruiken hun telescoop als telens. Vogelbescherming is specialist op het gebied van *digiscoping* en verzorgt er regelmatig workshops over. Kijk op www.vogelbescherming.nl/digiscoping •